

***SANDRA L. HALLERAN***

***Cello***

***SENIOR RECITAL***

***Assisted by***

***Neal Kurz, Piano***

***Monday, February 15, 1999***

***8:00 p.m.***

***Lillian H. Duncan Recital Hall***

**RICE UNIVERSITY**

**the  
Shepherd  
School  
of Music**

## PROGRAM

***Sonata for Viola da Gamba and  
Harpisichord in G Major, BWV 1027***      *Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)  
(transcribed for cello and piano)  
*Adagio*  
*Allegro ma non tanto*  
*Andante*  
*Allegro moderato*

***Sonata for Violoncello Solo, Op. 25 No. 3***      *Paul Hindemith*  
(1895-1963)  
*Lebhaft, sehr markiert, Mit festen Bogenstrichen*  
*Mäßig schnell, Gemächlich, Durchweg sehr leise*  
*Langsam*  
*Lebhafte Viertel, Ohne jeden Ausdruck und stets Pianissimo*  
*Mäßig schnell, Sehr scharf markierte Viertel*

## INTERMISSION

***Variations on a Rococo Theme, Op. 33***      *Piotr Ilyich Tchaikovsky*  
(1840-1893)

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for  
the degree Bachelor of Music.*

*Sandra Halleran is a student of Paul Katz.*