

ELENOR NARDY, Organ

QUALIFYING RECITAL

Thursday, April 20, 1995

8:00 p.m.

Rice Memorial Chapel

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Introduction and Passacaglia

Max Reger
(1873-1916)

Grave

Andante

Adagio

Kyrie from Messe pour les Convents

François Couperin
(1668-1733)

I. *Plein jeu*

II. *Fugue sur la Trompette*

III. *Récit de Chromhorne*

IV. *Trio à 2 dessus de Chromhorne et la basse de Tierce*

V. *Dialogue sur la Trompette du Grand Clavier, et sur
la Montre, le Bourdon, et le Nazard du Positif*

Fantasia and Fugue in C minor

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

INTERMISSION

Deux Dances à Agni Yavishta

Allegro

Pas vite

Jehan Alain

(1911-1940)

Symphonie V in F minor, Op. 42 No. 1

IV. Adagio

V. Toccata

Charles-Marie Widor

(1844-1937)

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Bachelor of Music.

Ms. Nardy is a student of Clyde Holloway.