

**PETER LINDSKOOG**

***Baritone***

**MASTER'S RECITAL**

***Assisted by***

***Laurel Belcher, Piano***

***Saturday, December 7, 1996***

***5:00 p.m.***

***Lillian H. Duncan Recital Hall***

**RICE UNIVERSITY**

**the  
Shepherd  
School  
of Music**

## PROGRAM

*Alzati ... Eri tu, che macchiavi*  
*from Un Ballo in Maschera*

Giuseppi Verdi  
(1813-1901)

*Cortigiani, vil razza, dannata*  
*from Rigoletto*

*Three Sea Chanties*

arr. Celius Dougherty  
(1902-1986)

*Rio Grande*

*Across the Western Ocean*

*Shenandoah*

*O du, mein holder Abendstern*  
*from Tannhäuser*

Richard Wagner  
(1813-1883)

*Au fond du temple saint...*  
*from Les Pêcheurs de perle*

Georges Bizet  
(1838-1875)

Lee Gregory, tenor

## INTERMISSION

***Liebeslieder Walzer, Op. 52 Nos. 1-18***

*Johannes Brahms*  
(1833-1897)

1. *Rede, Mädchen, allzu liebes*
2. *Am Gesteine rauscht die Flut*
3. *O die Frauen*
4. *Wie des Abends Schöne Röte*
5. *Die grüne Hopfenranke*
6. *Ein kleiner, hübscher Vogel*
7. *Wohl schön bewandt war es*
8. *Wenn so lind dein Auge mir*
9. *Am Donaustrande*
10. *O wie sanft die Quelle*
11. *Nein, es ist zu auszukommen*
12. *Scholsser auf, und mache Schlösser*
13. *Vögelein, durchrauscht die Luft*
14. *Sieh, wie ist die Welle klar*
15. *Nachtigall, sie singt so schön*
16. *Ein dunkeler Schacht ist Liebe*
17. *Nicht wandle, mein Licht*
18. *Es bebet das Gesträuche*

*Kathy Lindskoog, soprano*  
*Kimberly Gratland, mezzo-soprano*  
*Creighton Rumph, tenor*  
*Michael Zuraw, piano*  
*Laurel Belcher, piano*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.*

*Mr. Lindskoog is a student of William Murray.*